

第26回 日本ピアノコンクール

主催：公益財団法人 日本芸術協会
日本芸術センター

会場：軽井沢芸術倶楽部



2024年11月20日から12月1日までの間にかけて第26回日本ピアノコンクールが開催されました。今回の審査会場は、日本を代表する避暑地・高級リゾート地として名高い軽井沢に所在する「軽井沢芸術倶楽部」が採用され、1次審査を突破された選ばれし15名が、充実した練習環境・宿泊機能を有する軽井沢芸術倶楽部にコンクール期間中滞在し、出場者達が互いに切磋琢磨し、鎬を削り合う極めて高いレベルのコンクールが実現いたしました。

今回本選に選出された15名のピアニストには招聘証が授与されており、今後日本芸術協会が指定する音楽ホール、施設に演奏者として招聘されます。

本コンクールは優れた演奏家を顕彰する目的で開催されており、コンクールだけでなく、その後の演奏活動をサポートし、成長の場を提供することを特色としております。

審査員 紹介

村井 敬



(略歴)

東京大学建築学科卒（辰野賞 大学收藏）
東京大学大学院修了後、日建設計を経て村井敬合同設計設立。現在、日本芸術協会代表、日本芸術センター会長等を兼務。国連設立記念事業委員長、世界デザイン会議アジア太平洋地域代表などを歴任。エリザベート音楽ホール設計で日本建築業協会賞など受賞歴多数。防衛省、在ロシア日本大使館、東京大学理学部1号館、山梨県立文化ホールなど多様な公共建築を設計し、殊に建築音響設計に先駆的役割を果たす。近代建築社、建築ジャーナル社等から多数の作品集が発行されている他、理工図書刊「都市の輪廻」は日本図書館協会選定図書に指定され高校3年国語の教科書にも使われ、日本経営協会刊「ヒューマンオフィス」等と多岐に亘る著作がある。

井上 千本



(講評)

本選も熱演が繰り広げられました。それぞれのテクニック、解釈、表現で個性豊かな演奏に溢れていました。優れた感動的な演奏も聴かれて、レベルの高いコンクールとなりました。また一人一人の良さと共に、課題もプログラムの中には見受けられ、招聘リサイタルなど今後に向けての一層の研究、そして励みになるのではないかでしょうか。芸術、音楽、ピアノという表現の幅の大きな楽器を奏でる私達にも、我々にしかできない社会への貢献というものがあると思います。人々の心を一つに幸せにして平和に繋がることを願います。そして支えて下さる方達無しにはそれを実現できない感謝も忘れずにいましょう。

(略歴)

東京藝術大学音楽学部附属高校を経て、東京藝術大学ピアノ専攻卒業。オーストリアで研鑽を積み、これまでに東京藝術大学音楽学部・大学院講師等を務める。
ザルツブルク音楽祭、フランス国営放送、全国テレビ放映、NHK・FM放送などに出演。幼少期より数々のコンクールに入賞して、ヨーロッパ各地で音楽祭や演奏会に出演。リサイタル、室内楽、声楽伴奏など演奏活動と後進の指導を行っている。

(講評)

それぞれピアニストが自分らしさを魅せることのできるこのコンクールの課題で、1人40分演奏する本選では非常に個性豊かなプログラムを聴かせていただきました。私自身が参加したことのあるコンクールを審査するのは初めてでしたが、私自身がそうだったように、このコンクールの舞台での経験によってコンペティターの皆さまがさらに飛躍されることを僭越ながら願っております。奏者が描きたい内容や工夫されている点、もししくは悩みや癖にひとつでも気付けるよう、私なりに審査・懇親会での講評をさせて頂いたつもりです。出場者皆さまの今後のご活躍をお祈りしております。

(略歴)

桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科修了、2013-15年同嘱託演奏員。
学内選抜演奏会、卒業演奏会に選出されたほか、桐朋オーケストラと共に演奏。
英国王立音楽大学修士課程においてディプロマ取得。同学で最も権威あるChappell Medal Piano CompetitionにおいてHopkinson Gold MedalおよびCyril Smith Prizeを受賞。
第14回日本ピアノコンクール優秀ピアニスト賞。第7回神戸芸術センター記念ピアノコンクール銀賞。など、受賞歴多数。
英ケンブリッジや独アーヘンでのリサイタルを成功させ地元の新聞に取り上げられるなど功績を積む。ピティナ特別指導者賞(2021年F級、2022年G級)。

入賞者 プロフィール

金賞 300万円

近藤 由貴



東京藝術大学、パリ市立音楽院卒業。スコラ・カントルム音楽院にてコンサート・ディプロムを取得。

テレサ・リャクーナ(仏)、レスト(仏)、スクリヤーピン(仏)、ピアナーレ(独)、日本モーツアルト、各コンクールでいずれも第1位を受賞。東京芸術センター記念ピアノコンクール金賞。日本芸術センター一年間最優秀ピアニスト賞を2回受賞。ヨーロッパ各地にて多数のリサイタルやフェスティバルに出演。パリ・バドルーオーケストラ、イギリス・Bridgewater管弦楽団他と共演。エトセトラレコード(蘭)、Solsticeレーベル(仏)より3枚CDを発売。YouTube「Yuki Kondo Pianist」チャンネルは登録者数9.3万人。

銀賞 60万円

西本 裕矢

米国ショパンピアノコンクール第1位優勝及びシマノフスキ最優秀演奏賞受賞。香川県文化芸術新人賞受賞。高松国際ピアノコンクール第4位入賞。第26回日本ピアノコンクール銀賞。国内外で優勝を重ねる。パリユネスコ大会議場及び東京紀尾井ホールでの平和演奏会 カワイコンサートシリーズ2024等に出演。ボーランドやアメリカを始め国内外で演奏活動を行いアメリカショナルフィルハーモニック等と多数共演。ラジオ出演や月刊ショパンで執筆活動も行う。東京藝術大学4年生次席二特待奨学生。

太田 沙耶

東京藝術大学を経て、ザルツブルグ・モーツアルデウム大学修士課程及びポスト・グラデュエート課程卒業。現在イモラ国際ピアノアカデミーに在籍中。第17回スクリヤーピン国際ピアノコンクール(フランス)にて第1位入賞。第9回ヴェローナ国際ピアノコンクール(イタリア)にて第2位(1位なし)入賞。第12回マッソローザ国際ピアノコンクール(イタリア)第1位入賞。第64回ハエン国際ピアノコンクール(スペイン)にてスペイン音楽賞受賞。平成28、29年度公益社団法人日本演奏連盟次選エンジエル基金奨学生。令和元年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。2022年度、2023年度、2024年度公益社団法人日本芸術協奨学生。現在イタリアと日本を中心に演奏活動を行う。

日本芸術協会賞 10万円



高桑 まや

愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。音楽研究科博士前期課程修了。これまでに、小島理恵、大崎裕美、杉浦日出夫、本村久子、西川秀人、掛谷勇三、奥村真、梅田智也の各氏に師事。フィリップ・ジュジアーノ、ジョルジ・ナードルの各氏のマスタークラスを受講。第1回なごや青少年ピアノコンクール第1位、愛知県議会議長賞受賞。第5回東京国際ピアノコンクール第2位(1位なし)。第24回日本ピアノコンクール金賞受賞。第11回、第12回神戸ピアノコンクール金賞受賞。第24回大阪国際音楽コンクール第2位。東京、名古屋、神戸にてソロリサイタルに出演。



純子 マッサーリア

横浜市生まれ。幼少よりピアノを、後にハープ、声楽、チェンバロ、作曲を学ぶ。その後イタリアへ渡り、更なる研鑽を積む。これまでに数々の国際コンクールで優勝、欧洲を中心に演奏活動を行っている。また数多くの現代音楽作品の世界初演に携わっている。イタリア・トリノ在住。



生熊 茜

幼少時に木下式音感教育を受け、5歳よりピアノを始める。東京藝術大学卒業。京都市立芸術大学大学院修士課程修了。2023年第12回神戸ピアノコンクール銀賞。2006年ピティナ・ピアノコンペティションJr.G級全国大会金賞。第61回全日本学生音楽コンクール中学校部、第63回同コンクール高校部、全国大会第1位。第20回松方ホール音楽賞にて音楽賞(第1位)。第31回横浜音楽祭リトルカルメリアコンクール金賞および大阪府知事賞を受賞。第18回ヴィルトーノピアノコンクールD級プロフェッショナル部門第3位(1位、2位なし)。第31回ヤングアーチストピアノコンクールFグループ銅賞(金・銀なし)。第5回ラフマニノフ国際ピアノコンクールJAPAN G部門第3位及びタクティカートオーケストラコンチェルトノミネート賞。2023年度東京音楽大学短期留学奨学生として、ギルドホール音楽院にて短期留学。公益財団法人日本芸術協会奨学生。現在ギグラ・カツラヴァ、エラスティック等講師。



大西 愛華

岡山県出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、現在同大学院鍵盤楽器研究領域にてイングリッシュアシスタントとして在籍中。第5回ベートーヴェン国際ピアノコンクールin Asia最優秀賞。東京音楽大学ピアノ演奏会へピアノ演奏家コース成績優秀者による～に複数回出演。第18回ヴィルトーノピアノコンクールD級プロフェッショナル部門第3位(1位、2位なし)。第31回ヤングアーチストピアノコンクールFグループ銅賞(金・銀なし)。第5回ラフマニノフ国際ピアノコンクールJAPAN G部門第3位及びタクティカートオーケストラコンチェルトノミネート賞。2023年度東京音楽大学短期留学奨学生としてギルドホール音楽院にて短期留学。現在ギグラ・カツラヴァ、エラスティック等講師。



山崎 緹子

東京音楽大学大学院科目等履修生卒業。これまでソリストとして、これまでに関西音楽院オーディション合格及び審査員賞。トバイアス・マティ記念ピアノコンクール第1位。The 5th International Moscow Music Online Competition 1st prize. 中学校・高等学校教員種免許状(学科: 音楽)取得。現在おれんじびあ教室及びエリビアノスクール等講師など。

入選者



半田 珠璃



香月 すみれ



国本 奈々



露木 詩乃



酒井 梨紗



大倉 卓也



柴田 陽人

※順不同・敬称略