

■ 第8回日本ヴァイオリンコンクール

1. 開催目的

優れた演奏家の顕彰 及び発表の場の提供

2. 会場

~~日本芸術会館 〒650-0046 兵庫県神戸市中央区港島中町 7-4-1~~

~~ポートライナー中埠頭駅より徒歩1分~~

軽井沢芸術倶楽部 〒389-0111 長野県北佐久郡軽井沢町長倉 3607-1

しなの鉄道中軽井沢駅より徒歩 9分 (一次予選から軽井沢で実施します)

3. 日程

事前登録(必須) 2024年6月20日(木) 必着—(予定)—→2024年8月15日(木)

ヴァイオリンコンクールは事前登録制です。必ず事前登録書をご提出下さい。

本登録 2024年7月12日(金) 必着—(予定)—→2024年8月15日(木)

予備審査 (CD 審査) 2024年7月—8月上旬頃実施 →今年度は実施無し

第1次予選 2024年8月30日(金) 8月31日(土) 2024年9月1日(日) (予定)

第2次予選 2024年9月1日(日) 9月3日(火) 9月4日(水) (予定)—

本選、授賞式、披露演奏会 2024年9月3日(火) 9月4日(水)

~~—9月7日(土) 9月8日(日) (予定)—~~

※各予選及び本選は全て一般公開審査となります。

※参加人数等の都合により、上記日程に変更が生じる場合がございます。

4. 応募資格

クラシック音楽に優れ、原則 15 歳以上の方。プロやアマチュアの制限、音楽歴、国籍、性別は不問。

5. 選考

基本的には、1次、2次予選、及び本選、全ての総合結果より判断致します。

【予備審査 (音源審査)】 下記①～②を CD-R に録音したものを審査します。→今年度は実施無し
但し、曲目は1次審査と同じですので、参考にしてください。

演奏時間は合計 15 分程度とする。

① 課題曲：パガニーニ 24 のカプリス Op. 1 から 1 曲

② 自由曲：1 曲

【第1次予選 (公開審査)】 予備審査曲目と同曲を演奏。演奏時間は合計 15 分程度とする。

【第2次予選 (公開審査)】 自由曲を演奏。演奏時間は合計 25 分程度とする。(曲数自由)

【本選 (公開審査)】 プログラムを構成し演奏。演奏時間は合計 40 分程度とする。(曲数自由)

<注意事項> (よくお読みください)

- ・著作権期間の切れている曲目に限る。(戦時換算にご注意下さい)
- ・ピアノ伴奏可。(伴奏者及び、譜めくりは各自で手配)
- ・予備審査の録音媒体はCD-Rに限る。(一般的なCDプレイヤーで再生可能なもの)
※再生時に雑音・音量レベルの不均衡等の問題が生じているものは審査に影響があります
音飛び、ノイズ等がないか事前によく確認のうえ提出して下さい。

CDは同じものを3枚ご用意ください

※2024年3月以降に録音したものとし、①課題曲→②自由曲の順に録音して下さい。

- ・予選、本選を通じて曲目の重複は不可とします。異なる楽章の演奏や、同じ楽曲集から抜粋された演奏であっても重複曲とみなします。

(1次、2次等の各予選において、同じ楽曲集からの演奏は不可)

- ・提出したプログラムの変更は原則認めません。但し本選においては、2024年9月4日(水)までに書面で届けがあったものについてのみ認めます。

6. 審査方法

審査員は公募による数名で行います。公募により決定した審査員は事前に公表されません。本選終了後に公表致します。日本芸術センターは、コンクールの審査に加わらず、審査員の決定のみ行います。審査員には、応募者の氏名・所属・学歴等の情報は一切公表せず、エントリーNo.により審査されます。

※審査員の人数は変更する場合がございます。

7. 使用ピアノ（伴奏用）

ヤマハ フルコンサートグランドピアノ「CF」他
バーゼンドルファー

8. 賞金

金 賞 300 万円
銀 賞 75 万円
銅 賞 40 万円

※金銭の授与は日本円とします。

9. 参加料

事前登録	5,000 円
本登録・予備審査	—
第1次予選	—
第2次予選	10,000 円
本選	—

【振込先】三菱UFJ銀行 新宿西支店 普通 0630205 株式会社 日本芸術センター

※振り込み手数料は出場者負担とします。

※海外に在住の方は事前に事務局までお問合せ下さい。

※第2次予選につきましては振込みが間に合わない場合につき、当日清算で承ります。

※振込み人名義は「8JVC 名前」で入力お願い致します。

10. 事前登録申し込み方法 ※登録締切：~~2024年6月20日(木)~~→2024年8月15日(木)

所定の事前登録用紙（※）に必要事項を記入の上、郵送またはFAX、メール添付にて提出。

事前登録料として5,000円をお振込ください。事前登録をしなければ本登録は出来ません。

※日本芸術会館ホームページよりダウンロード可

11. 本登録申し込み方法 ※登録締切：~~2024年7月12日(金)~~→2024年8月15日(木)

所定の出場申込書（※）に必要事項を記入の上、下記の①、②の添付書類と③のCD-Rを書留郵便にて日本芸術会館宛に送付してください。本登録申し込みには別途、事前登録が必須となっております。

※日本芸術会館ホームページよりダウンロード可

- ① 申込日から3ヶ月以内に撮影したカラー写真1枚(4×5cm 上半身正面)
出場申込書に貼付してください。
- ② パスポート、運転免許証等、個人を証明する公式文書(コピー)。
- ③ 予備審査の課題曲、自由曲を録音したCD-R ※録音物には[氏名・曲名・録音日・録音場所]を明記してください。

12. 問い合わせおよび郵送先

「第8回日本ヴァイオリンコンクール事務局」宛

〒650-0046 兵庫県神戸市中央区港島中町7-4-1

TEL : 078-599-6392 (平日 10:00~17:00)

E-mail : jartforum@gmail.com <https://www.art-center.jp/kobe/geikan/>

* 電話でのお問合せは混雑が予想されますので、出来る限りメールにてお願い致します。

13. その他

- ・ 提出書類に記入漏れなど著しい不備がある場合は申込を受け付けない場合があります。
- ・ 事前登録数が予定数に達しない場合コンクールは開催中止とし、事前登録料は返金されます。
- ・ 予備審査の結果はメールにて通知致します。
- ・ 予選、本選の演奏順は抽選により決定いたします。
- ・ 書類等の郵送中の紛失については、コンクール事務局はその責任を負いません。
- ・ 各予選とも、届け出及びお振込みがない場合は参加辞退とみなします。
- ・ 本選に進まれた方は審査結果発表に必ず出席ください。出席されない場合は受賞辞退とみなします。
- ・ 入賞者への賞金は後日振込となります。
- ・ 出場者は、本国または居住国を離れ帰国するまでの期間について、事故、火災、盗難、破損に関する保険が必要と思われる場合は、出場者本人がご加入してください。
- ・ コンクール出場にかかる宿泊費、交通費、食費等は、出場者の負担と致します。
- ・ 審査の決定にかかる異議ないし不服申立ては、受け付け致しません。
- ・ 審査結果はホームページに掲載致します。<https://www.art-center.jp/kobe/geikan/>
- ・ 本コンクールは（公財）日本芸術協会による奨学金付与の選定も兼ねております。

14. 著作権隣接権

コンクールで行われるすべての演奏及び開会・閉会式、表彰式、入賞者披露演奏会、コンクール終了後に行う関連演奏会に関し、出場者が有する放送権、上映権、録音権、録画権、出版権、肖像権等の諸権利は、日本芸術センターに帰属致します。

15. 個人情報の扱いについて

出場者の個人情報は、日本芸術センターにて厳重に管理し、本コンクールの開催及び関連する広告以外では使用しません。

16. 演奏会への招聘に関して

本コンクール終了後、入選者の皆様がその成果を公の場で披露できるよう、演奏会へ招聘させて頂きます。

17. 主催

公益財団法人 日本芸術協会
日本芸術センター、日本芸術会館