

第8回日本ヴァイオリンコンクール

審査員募集要項

日本ヴァイオリンコンクールは、参加者の音楽歴に関わらず、優れた音楽性の持ち主を顕彰する目的で始められたコンクールです。審査員においては、ヴァイオリン演奏における高い識別能力と音楽性をお持ちである方々を広く公募致します。応募された方の中から、経歴、所属先、専門分野が偏らないよう、3名程度を選出致します。日本芸術センターは、コンクールの審査に加わらず、審査員の決定のみを行います。

1. 募集人数

3名程度

2. 謝礼

一人あたり 10 万円 ※金銭の授与は日本円とします

3. 会場

日本芸術会館

〒650-0046 兵庫県神戸市中央区港島中町 7-4-1

ポートライナー中埠頭駅より徒歩 1 分

軽井沢芸術倶楽部

〒389-0111 長野県北佐久郡軽井沢町長倉 3607-1

しなの鉄道中軽井沢駅より徒歩 9 分

1 次予選から軽井沢芸術倶楽部で実施します。

4. 申込方法

下記の①～③の書類を添えて、書留郵便で日本芸術会館コンクール事務局に送付してください。公正審査宣誓書は、日本芸術会館ホームページよりダウンロードしてください。

① 履歴書(顔写真付き)・職歴書

② 音楽活動の記録

* CD、書籍、記事、評論等の音楽活動を通して発表してきたもの。(形式自由)

③ 公正審査宣誓書

5. 審査日程

予備審査 (CD 審査) 2024 年 7 月～8 月上旬頃実施(予定) →今年度は実施無し

第 1 次予選 2024 年 8 月 30 日(金) 8 月 31 日(土) 9 月 1 日(日) (予定)

第 2 次予選 2024 年 9 月 1 日(日) 9 月 3 日(火) 9 月 4 日(水) (予定)

本選、授賞式、披露演奏会 2024 年 9 月 3 日(火) 9 月 4 日(水) 9 月 7 日(土) 9 月 8 日(日) (予定)

※都合により、日程や場所に変更が生じる場合がございます。

6. 選考課題曲について

基本的には、1次、2次予選、及び本選、全ての総合結果より判断致します。

【予備審査（音源審査）】~~下記①～②をCD-Rに録音したものを審査します。演奏時間は合計15分程度とする。→今年度は実施無し但し、曲目は1次審査と同じですので、参考にしてください。~~

- ① 課題曲：パガニーニ 24のカプリス Op.1 から1曲
- ② 自由曲：1曲

【第1次予選（公開審査）】予備審査曲目と同曲を演奏。演奏時間は合計15分程度とする。

【第2次予選（公開審査）】自由曲を演奏。演奏時間は合計25分程度とする。

【本選（公開審査）】自由にプログラムを構成し演奏。演奏時間は合計40分程度とする。

※補足

- ・ 自由曲は著作権期間の切れている曲目に限る。
- ・ 予選、本選を通じて曲目の重複は不可とします。異なる楽章の演奏や、同じ楽曲集から抜粋された曲目であっても重複曲とみなします。（同じ楽曲集を1次、2次、本選にわたって使用することは不可）

7. 審査方法

- ・ 審査委員会、審査委員長は設けず、各審査員が独立して審査を行います。
- ・ 応募者の氏名・所属・学歴等の情報は一切公表せず、エントリーNoによる審査となります。
- ・ 聴衆による審査票が考慮されます。
- ・ 全ての日程への参加が必要となります。

7. 使用ピアノ（伴奏用）

ベーゼンドルファー

ヤマハフルコンサートグランドピアノ「CF」他

9. 入賞者への賞金

金 賞	300 万円
銀 賞	75 万円
銅 賞	40 万円

10. 問い合わせおよび郵送先

第8回日本ヴァイオリンコンクール事務局 宛

〒650-0046 兵庫県神戸市中央区港島中町 7-4-1

TEL：078-599-6392（平日 10:00～17:00）

E-mail：jartforumc@gmail.com <https://www.art-center.jp/kobe/geikan/>

※お問合せは出来る限りメールにてお願い致します。

※結果につきましては、可否を問わずメールにて通知致します。

11. 著作権隣接権

コンクールで行われるすべての演奏及び開会・閉会式、表彰式、入賞者披露演奏会、コンクール終了後に行う関連演奏会に関し、出場者が有する放送権、上映権、録音権、録画権、出版権、肖像権等の諸権利は、日本芸術センターに帰属致します。

12. 個人情報の扱いについて

審査員の個人情報は、日本芸術センターにて厳重に管理し、本コンクールの開催及び関連する広告以外では使用しません。

13. 主催

公益財団法人 日本芸術協会
日本芸術センター、日本芸術会館