

10月28日(土) 上映作品



「おんがえし」 25分

都内にあるクリーニング店。以前ある事件がきっかけで常連の客も少なくなってきた中、ある女性のアルバイトが入ってきた。彼女が入ってきてから常連客が戻ってきたり大口の仕事が入ってきたが・・・。



「verse 1」 93分

サッカーに没頭していた亮治が、ラッパー恭平との出会いによりHIP HOPな生活にめり込んでいく。お互い母子家庭という境遇で、父親を探す旅が始まる。未熟な子供が経験により大人へと進む物語。



「白波」 70分

湖に浮かぶある島。島内唯一の中学生である響介は島外の高校へ行きたいと望んでいた。しかし、響介は重度の喘息を患っており、母・薫は島に残り喫茶店を手伝うよう促すのだった。そんなある日、島内で不発弾が発見される。



「金色」 28分

料理人の見習いをしている憲二。調理場に入れてもらはず、焦りを感じている。そんな時に盲目の青年実と出会う。始めは戸惑いつつも、徐々に距離が近くなる2人。しかし、憲二には無意識のうちに葛藤が生まれていた。



「MATE」 5分

世界のどこかのお洒落な一室。チェスと将棋、二つのゲームの駒たちが意思をもつ不思議な空間で、彼らが踏み出した「1歩」の大切さを伝える物語。「MATE」は、主人公の「ポーン」が、自分の世界を変えようと努力する物語です。



「ギャルソンヌ-2つの性を持つ女-」 31分

見た目は女性、遺伝子は男性のトランスジェンダーであるはづきは、マネージャーの野口による特訓を受けながら女優を目指すことに。ある日ドラマの話が舞い込むが、相手役として現れたのは元カノの女優・麦田明日香だった。性自認が揺らぐ中で、女優としての道を模索していくはづき。それにはある理由があった。



「鶴の島の光」 91分

富士山のふもと、河口湖に浮かぶ山梨県唯一の島である鶴の島。そこで旧日本軍のいで立ちの90歳の老人と50代の中高年と20代の若者が、戦後70年の変化、命の在り様、将来への志向を織り交ぜながらそれぞれの世代の中で次の時代へと思いを繋げるヒューマンドrama。



「ロリさつ」 135分

『もしも、殺人が許されたら。。あなたは誰かを殺しますか?』殺人の許可書をもらってしまったヒロインが変な殺人願望者たちに洗脳されロリコン野郎は殺して良いかもと暴走し始める映画です。

10月29日(日) 上映作品



「チョーミン楽団が行く!」 119分

「音楽が穏やかならば、人も穏やかになる」「音楽がなくなれば、人もなくなる」ミャンマー伝統音楽の先人はこう言う。近年、急速な発展を遂げる中、人々に愛され続ける「サインワイン」の楽団を追ったドキュメンタリー。



「11月19日」 84分

田舎町の高校に通う陽子は、帰宅中にパンクし立ち往生してしまう。そこに通りがかった同級生、亮太は自転車屋の息子で、彼女を自宅に連れて行き自転車を修理する。この一件をきっかけに、それまで交流のなかった二人は徐々に親密になっていく。



「見えない、光」 31分

清掃会社に勤務している弘樹が、ショパンの曲に似た鼻歌を歌っているミキと出会い、同棲し、関係がこじれ、それでも見えない光を追い求めようとする物語。



「真夜中モラトリアム」 23分

高校の仲良しグループだった5人はリーダー的存在だった松元麻衣子の葬式帰りにささやかなお別れ会をする。久しぶりの再会に話も弾むが…



「つむぎのラジオ」 84分

つむぎの頭の中では彼女しか聞こえないラジオ放送が流れていた。そんな折彼女は子供の頃に親友だったこよりと街でばったり再会する。頭の中のラジオの声に促され、つむぎはこよりを幸せにしようと画策するのだった。



「まっ白の闇」 123分

「まっ白の闇」とは白い粉であり、真っ暗闇のどん底に差し込んだ一筋の光である。監督である内谷自身の実体験に基づく薬物依存に苦しむ兄弟、家族の真実の物語。

11月3日(金・祝) 上映作品



「翼の生えた虎」 115分

「主人公の向井虎は陶芸の窯元の家に生まれた。江戸時代から続く家業を継ぐべきか悩むが、親の反対を押し切り、冒険作家を目指して上京した。それから15年が経過した。舞台は栃木県那須烏山市、那珂川町。夢を諦めずに追い続ける物語。



「リバースダイアリー」 99分

小説家の白石理人が少し風変わりな女性、本田沙紀と出会う。白石は彼女の日記から、その出会いが偶然でなかったことを知る。ある飛行機事故によって結び付けられた2人はやがて、互いに影響を与え合いながら、偽りなき自分と向き合い始める。



「小世界」 15分

都内外に位置するマンションの一室。その部屋に住む若い女ユミとその友人ナナが楽しそうに語らっている。二人は大学時代の親友で、間もなく到着するという別の友人を待ちながら、互いの近況を報告し合っていた。そこに、今夜は戻らないはずだったユミの同棲相手シュウヘイが、忘れ物を取りに帰って来る。ユミはナナにシュウヘイを紹介するのだが・・・



「Lacuna」 42分

世の中の価値を変えてしまう程の価値があると言われている証明問題に、人生を賭し挑む数学学者。彼の友人であり、ある罪により獄を抱く哲学者。聖職者としての立場からその囚人に救いを与えるべく現れた神父。そして、数学者の婚約者であり画家でもある女性。そしてそれは、複雑に絡み合う生命を描く。



「葛根廟事件の証言」 74分

昭和20年8月14日、旧満州から引揚げ避難中の日本人の一団が、旧ソ連軍の戦車隊の襲撃にあい、1000人以上が死亡した「葛根廟事件」。事件はどのようにして起きたのか。生存者らの証言をもとにたどる反戦ドキュメンタリー。



「Made in Heaven」 55分

二十歳の誕生日、浜崎楓の元に一本のビデオテープが届けられた。差出人は中谷未来。一週間前に死んだ恋人の名前だった。テープの続きを追って、楓は旅に出る。何も思い出したくない旅に。



「カラソエの花」 39分

とある高校の2年生のクラス。ある日、唐突に『LGBTについて』の授業が行なわれた。一方で、他のクラスでその授業は行なわれていなかった。それを受けて生徒たちに懸念が生じる。「うちのクラスにLGBTの人がいるんじゃないかな?」生徒らの日常に波紋が広がっていく。

11月4日(土) 上映作品



「あなたに会えたらよかった」 47分

江口友則は不思議な夢を見る。春井真菜との出会いを機に、友則は自分の夢は予知夢であると確信する。そして友則は予知夢を通し、真菜の秘密を知ることになる。真菜の秘密は、友則にしか理解できないものだった。



「パラダイス・ジョージ」 71分

64歳になったパントマイマー、パラダイス・ジョージ。ある日ジョージの目の前にかつての恋人によく似た女性が現れて・・・。進みよく時間の中で、失ったを取り戻そうと奮闘する老境を目前にしたオトコの話。



「老人ファーム」 82分

母親の病気を機に実家に帰ってくることになった和彦は、老人ホームで働き始める。毎日、老人の世話ををして、自宅に戻ると母の愚痴を聞く。心優しい彼が自分を自由にするまでの話。



「それも恋」 36分

恋することを恐れてきた、いつも不機嫌で冴えないお局が、母の死をきっかけに、若いイケメン出稼ぎ中国人と付き合い始め、ワケあり妹の反対も聞かず、恋をする。



「とっとこ将太」 29分

町外れの床屋「山口理容店」に住む小学3年生の将太は母と店主でもある祖父との3人暮らし。店に通いで働く理容師・鈴木には良からぬ噂が流れ・・・。そんなある日、珍しく若い女が来店する。



「海へ行くつもりじゃなかった」 30分

元カノの結婚式から逃げ出した麻来はやけ酒を煽り、夜の街でリナと出会う。翌日2人は再会。海へ行くことになる。



「たまゆらのマリ子」 65分

主婦、マリ子は日々不満を募らせていた。夫、智晴とは諍いが絶えず家庭内別居状態。職場のバッティングセンターでは店長、鰐目の横暴や後輩みはるの奔放な言動に振り回される毎日。追い詰められたマリ子は、ある妄執に支配され現実でも常軌を逸した行動を取るようになる・・・。



「唾と蜜」 80分

大学生、吉幸の毎日は退屈だった。そんな折、声で様々な音を表現するビートボクサー・ノブに出逢う。HIPHOPに魅了された吉幸だが、CLUBのオーナーで麻薬の売人のチバに惹かれていく。ようやくオンガクという目標を見つけたが・・・



「ぶきっちょ」 30分

母が早く亡くなったのは源一郎に原因があると恨み続けている娘のつばさ。そんなある日、若い女性と楽しそうに歩いている源一郎を見てしまったつばさは怒りが頂点に達してしまい・・・