

第171回東京芸術センター定期演奏会

# 純子 マッサージリア ピアノリサイタル

ブラームス没後125周年 ~1+1=4 J "純子"が奏でる  
独奏と連弾で味わうヨハネスB!~



プログラム

J.ブラームス

6つの小品 Op.118、16のワルツ Op.39

ハイドンの主題による変奏曲 Op.56b

他



写真左  
純子 マッサージリア

写真右  
冬木 千織 (賛助共演)

第22回日本ピアノコンクール 金賞  
第10回神戸芸術センター記念ピアノコンクール 金賞

プロフィール

ピアノを田中陽子、奈良場恒美、A.ルケシーニ、L.マルガリウスの各氏に師事。ピアノのほか、ハーブ、声楽、チェンバロ、作曲を学ぶ。なかでも演奏法に関して特筆すべき点は、公私共の伴侶であるG.M. マッサージリア(イタリア人ピアニスト)との演奏活動、後進指導から多大な影響を受けた。

これまでに数々の国際コンクールで優勝、またイタリア共和国大統領賞受賞。欧州を中心に独奏、室内楽、オーケストラソリストとしてベートヴェン、ショパン、シューマン、リスト、サン・サーンス、チャイコフスキー、ラフマニノフ、トゥリーナのピアノ協奏曲など幅広い演奏活動を行った。またイタリア国立放送局RAIクラシック専門ラジオでも定期的に紹介されている。現代音楽の世界初演なども依頼され、それらの演奏はCD化された。その間19年間におよび難病に見舞われるが、音楽を諦めることなく病と共存しながら演奏活動を続けた。そして2019年春、奇跡的に病が消失。その後独奏を中心に活動を繰り広げている。GMPIANOアカデミーイタリア/日本においてピアノソロから室内楽まで指導にあたり、広い年齢層のピアニストを輩出している。イタリア在住。

【日時】2022年5月14日(土)16時開演 (15:30開場)

【会場】「天空劇場」東京芸術センター21F  
〒120-0034東京都足立区千住1-4-1

※北千住駅西口より徒歩10分/東京メトロ北千住駅1番出口より徒歩5分/千住大橋より徒歩10分

【前売・当日券】一般…2,000円 学生…1,500円

※東京芸術センター券売機にて販売。電話予約も受付中。

【お問い合わせ】東京芸術センター TEL:03-5354-4388(平日10:00~18:00)

E-MAIL: tokyo@art-center.jp HP: <http://www.art-center.jp>

日本芸術センターは新しい音楽家の育成に努めています。

※未就学児の入場はご遠慮願います。※曲目は変更する場合がございます。【主催】日本芸術センター 【後援】(公財)日本芸術協会

★館内レストラン 来演者限定割引★  
当日ディナー2,000円割引/グループ

<お問い合わせ> TEL:03-5284-1590  
ディナー 17:30~22:00(21:00 L.O)

東京芸術センター20F  
レストラン タピルージュ

tapis rouge

