

第19回日本ピアノコンクール

審査員募集要項

日本ピアノコンクールは、参加者のピアノ歴に関わらず、優れた音楽性の持ち主を顕彰する目的で始められたコンクールです。入選者には、神戸芸術センター又は東京芸術センターにおいて定期演奏会に招聘させていただきます。

審査員においては、ピアノ演奏における高い識別能力と音楽性をお持ちである方々を広く公募致します。応募された方の中から、経歴、所属先、専門分野が偏らないよう、5名程度を選出致します。日本芸術センターは、コンクールの審査に加わらず、審査員の決定のみを行います。

1. 募集人数

5名程度

2. 謝礼

一人あたり10万円

※ 支払いは日本円とします。

3. コンクール会場

東京芸術センター 21階 天空劇場

〒120-0034 東京都足立区千住1-4-1

JR常磐線(西口)、東京メトロ日比谷線、東武伊勢崎線「北千住」駅下車

4. 日程

事前登録	2018年6月8日(金)登録締切
本登録	2018年6月29日(金)必着
予備審査(音源審査)	2018年7月 予定
第1次予選(公開審査)	2018年8月22日(水)、27日(月)、28日(火) 予定
第2次予選(公開審査)	2018年8月30日(木)、8月31日(金) 予定
本選(公開審査)、授賞式、披露演奏会	2018年9月2日(日) 予定

※都合により、日程に変更が生じる場合がございます。

5. コンクールの選考(課題曲)

【第1次予選(CD審査)】

下記の曲をCDに録音。演奏時間は、合計15分以内。

- ① ショパン エチュード Op.10 (3,6 を除く) 又は Op.25(7 を除く)から 1 曲
- ② バッハ、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューマン、シューベルト、ブラームス、リスト、ドビュッシー、ラヴェル、バルトーク、プロコフィエフの作曲家から自由曲 1 曲

【第 2 次予選 (公開審査)】

自由曲を 1～3 曲。演奏時間は、合計 25 分程度。

ただし、著作権期間の切れている曲目に限る。

【本選 (公開審査)】

各自自由にリサイタルを構成。演奏時間は合計 40 分程度。

ただし、著作権期間の切れている曲目に限る。

■ 応募者への注意事項

- * 予備審査曲と第 1 次予選曲目は同曲に限ります。
- * 第 1 次予選及び第 2 次予選を通じて、曲目の重複は不可とします。
- * 本選において、第 1 次予選及び第 2 次予選での演奏曲目との重複は 1 曲までとします。
- * 音楽に積極的に取り組み、レパトリーの豊かさは審査の対象になります。
- * 提出したプログラムの変更は原則認めません。
但し、本選においては **2018 年 9 月 1 日(土)まで**に書面で届けがあったものについてのみ認めます。

■ 審査方法

- ・ 審査委員会、審査委員長は設けず、各審査員が独立して審査を行います。
- ・ 応募者の氏名・所属・学歴等の情報は一切公表せず、エントリーNo による審査となります。
- ・ 聴衆による審査が考慮されます。
- ・ 全ての日程への参加が必要となります。

6. 使用ピアノ

- ・ ベヒシュタイン フルコンサートグランドピアノ

7. 表彰

金 賞	300 万円
銀 賞	75 万円
銅 賞	40 万円

- * 金銭の授与は日本円とします。
- * 入選者にはコンクール終了後、芸術センター主催の演奏会に招聘させていただきます。

8. 申込方法

下記の①～③の書類を添えて、書留郵便でコンクール事務局に送付してください。

公正審査宣誓書は、ホームページよりダウンロードしてください。

① 履歴書(顔写真付き)・職歴書

② 音楽活動の記録

* CD、書籍、記事、評論等の音楽活動を通して発表してきたもの。(形式自由)

③ 公正審査宣誓書

※受付締切：2018年6月8日(金)

9. お問い合わせ先、郵送先

芸術センター顕彰委員会 ピアノコンクール担当宛

〒163-1408 東京都新宿区西新宿 3-20-2 東京オペラシティタワー8階

TEL：03-5354-4388(平日 10:00～18:00)

e-mail:tokyo@art-center.jp

http://www.art-center.jp/tokyo

■ 結果につきましては、合否を問わず郵送にて通知致します。

10. 著作権隣接権

コンクールで行われるすべての演奏及び開会・閉会式、表彰式、入賞者披露演奏会、コンクール終了後に行う関連演奏会に関し、出場者が有する放送権、上映権、録音権、録画権、出版権、肖像権等の諸権利は、芸術センター顕彰委員会に帰属致します。

11. 個人情報の扱いについて

審査員の個人情報は、芸術センター顕彰委員会にて厳重に管理し、本コンクールの開催及び関連する広告以外では使用しません。

12. 主催

日本芸術センター

13. 後援

日本芸術協会