

第 27 回日本ピアノコンクール 審査員募集要項

日本ピアノコンクールは参加者のピアノ歴に関わらず、優れた音楽性の持ち主を顕彰する目的で始められたコンクールです。入選者には、弊社主催の定期演奏会に招聘させていただきます。

審査員においては、ピアノ演奏における高い識別能力と音楽性をお持ちの方々を広く公募致します。応募された方の中から、経歴、所属先、専門分野が偏らないよう、3 名程度を選出致します。

1. 募集人数

3 名程度

2. 謝礼

一人当たり 10 万円(交通費込み) ~~東京駅ー軽井沢駅間の交通費別途支給~~ ※お支払は日本円とします。

3. コンクール会場

~~1 次審査会場(場所未定)~~

~~※CD 審査をもって 1 次審査とさせていただきます場合がございます。~~

選抜 1 次審査、2 次審査、本選会場

軽井沢芸術倶楽部 〒389-0111 長野県北佐久郡軽井沢町長倉 3607-1

日本芸術会館(同時中継会場) 〒650-0046 兵庫県神戸市中央区港島中町 7-4-1

4. 日程

事前登録 2025 年 10 月 9 日(木) 登録締切(必着) ※事前登録は必須です

本登録(CD-R 送付) 2025 年 10 月 17 日(金)(消印有効)

1 次審査(音源審査) 2025 年 10 月(予定)

選抜 1 次審査 **2025 年 11 月 29 日(土)(予定)** ~~2025 年 11 月 20 日(木)・21 日(金)(予定)~~

練習日 **2025 年 11 月 30 日(日)(予定)**

2 次審査 2025 年 12 月 1 日(月)(予定)

練習日 2025 年 12 月 2 日(火)(予定)

本選 2025 年 12 月 3 日(水)・4 日(木)(予定)

授賞式、披露演奏会 2025 年 12 月 5 日(金)(予定)

※ 各予選及び本選は、全て一般公開審査となります。

※ 参加人数等の都合により、上記日程に変更が生じる場合がございます。

※ 1 次審査(音源審査)を通過された方は、軽井沢芸術倶楽部で行われる選抜 1 次審査～本選に全てご参加いただき、出場申込書にご記入の全ての曲目を演奏していただいたうえで、審査を行います。

※ 11 月 28 日(金)から 12 月 5 日(金)までの宿泊費用等は弊社が負担いたします。

5. コンクールの選考(課題曲)

【1 次審査(音源審査)】

課題曲+自由曲を CD-R に録音したものを審査します(曲順は①課題曲→②自由曲の順で固定)

演奏時間は合計 15 分(前後 5 分程度の超過・短縮は許容されます)とする

①課題曲: ショパン エチュード Op. 10(3 と 6 は除く)又は Op. 25(7 は除く)から任意の 1 曲

②自由曲:バッハ、ハイドン、モーツァルト、ベートーベン、シューマン、シューベルト、ブラームス、リスト、ドビュッシー、ラヴェル、バルトーク、プロコフィエフ、および同等の作曲家の作品から任意の 1 曲

【選抜 1 次審査】

1 次審査(音源審査)の曲目と同曲(曲順変更不可) ※演奏時間は合計 15 分(前後 5 分程度の超過・短縮は許容されます)

【2 次審査】

合計 25 分(前後 5 分程度の超過・短縮は許容されます)の自由曲(曲数自由)

【本選】

合計 40 分(前後 5 分程度の超過・短縮は許容されます)のプログラムを構成し演奏(曲数自由)

- ・著作権が無効の曲目に限る。(但し出場者の責任とする。)
- ・1 次審査(音源審査)の録音媒体は原則 CD-R でご提出下さい。(一般的な CD プレイヤーで再生可能なもの)。テープ、MD、その他媒体での録音は不可。CD-R での提出が難しい場合は事務局までご相談下さい。
※再生時に雑音・音量レベルの不均衡等の問題が生じるものは審査に影響します。音飛び・ノイズ等を事前に確認の上ご提出ください。尚、2025 年 3 月以降に録音したものとし、①課題曲→②自由曲の順に録音してください。
- ・予選、本選を通じて曲目の重複は不可とします。異なる楽章の演奏や、同じ楽曲集から抜粋された演奏であっても重複曲とみなします。(1 次、2 次等の各予選において、同じ楽曲集からの演奏は不可)
- ・提出したプログラム(曲順、分数等)を事前に事務局に連絡することなく変更することは原則認めません。

〈審査方法及び注意事項〉

- ・審査委員会、審査委員長は設けず、各審査員が独立して審査を行います。
- ・応募者の氏名・所属・学歴等の情報は一切公表せず、エントリーNo による審査となります。
- ・一般公開審査の為、聴衆による審査が反映される場合があります。
- ・全ての日程への参加が必要となります。

6. 使用ピアノ

軽井沢芸術倶楽部：ベーゼンドルファー グランドピアノ 225 (92 鍵盤)

7. 表彰

金賞 300 万円

銀賞 75 万円

銅賞 40 万円

※上記以外の特別賞が授与される場合があります。

8. 申込方法

下記 3 点の書類を添えて、書留郵便でコンクール事務局宛に送付して下さい。

- (1) 履歴書 (顔写真付き)・職歴書
- (2) 音楽活動の記録 (CD, 書籍、記事、評論等などの活動を通して発表してきたもの) 形式自由
- (3) 公正審査宣誓書 (弊社ホームページよりダウンロードの上、ご記入お願いします)

申込締切：2025 年 10 月 9 日 (木) ※結果につきましては、合否を問わずメール等で通知致します。

9. お問い合わせ先

「第 27 回日本ピアノコンクール事務局」宛

〒650-0046 兵庫県神戸市中央区港島中町 7-4-1

TEL: 078-303-2421 または 078-599-6392 (10:00~17:00 ※月曜休館日) FAX:078-599-6292

E-MAIL: jartforumc@gmail.com HP: <https://www.art-center.jp/kobe/geikan/index.html>

10. 著作隣接権

本コンクールにおける全ての演奏及び開会・閉会式、授賞式、披露演奏会、コンクール終了後に行う演奏会に関し、出場者が有する放送権、上映権、録音権、録画権、出版権、肖像権等の諸権利は、日本芸術センターに帰属致します。

11. 個人情報の取扱について

審査員の個人情報は、事務局にて厳重に管理し、本コンクールの開催及び関連する広告以外では使用しません。

12. 主催

公益財団法人 日本芸術協会

株式会社 日本芸術センター

株式会社 日本芸術会館