

# 第12回神戸ピアノコンクール 応募要項

## 1. 開催目的

優れた演奏家の顕彰 及び発表の場の提供

## 2. 会場

神戸芸術センター

〒651-0055 兵庫県神戸市中央区熊内橋通 7-1-13

山陽新幹線、市営地下鉄「新神戸駅」より徒歩4分

## 3. 日程

事前登録（必須） 2023年8月5日（土）必着

ピアノコンクールは事前登録制です。必ず出場申込書をご提出下さい。

本登録期間 2023年9月2日（土）必着

予備審査(CD審査) 2023年10月上旬予定

第1次予選（公開審査） 2023年11月4日（土）、5日（日）予定

第2次予選（公開審査） 2023年11月8日（水）、9日（木）予定

本選（公開審査） 2023年11月11日（土）予定

審査発表、入賞者披露演奏会 2023年11月12日（日）予定

※都合により、日程に変更が生じる場合がございます。

## 4. 応募資格

クラシック音楽に優れ、原則として年齢15歳以上の方。プロ、アマチュアの制限はなく、音楽歴、国籍、及び性別不問。

## 5. 選考

【予備審査（音源審査）】下記①②をCD-Rに録音したものを審査します。演奏時間は合計15分程度とします。

①課題曲：ショパン エチュード Op.10（3,6を除く）又は Op.25(7を除く)から1曲。

②自由曲：バッハ、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューマン、シューベルト、ブラームス、リスト、ドビュッシー、ラヴェル、バルトーク、プロコフィエフの作品から1曲。

※小品集やソナタの楽章を複数選択することは可能

【第1次予選（公開審査）】予備審査曲目と同曲を演奏。演奏時間は合計15分程度とします。

【第2次予選（公開審査）】自由曲を演奏。演奏時間は合計25分程度とします。

【本選（公開審査）】自由にプログラムを構成し演奏。演奏時間は合計40分程度とします。

### ※注意事項（よくお読みください）

- ・ 著作権期間の切れている曲目に限ります。（戦時換算にご注意下さい）
- ・ 予備審査の録音媒体はCD-Rに限ります。（一般的なCDプレイヤーで再生可能なもの）  
※ 再生時に雑音・音量レベルの不均衡等の問題が生じているものは審査に影響があります。  
音飛び、ノイズ等がないか事前によく確認のうえ提出して下さい。
- ※2023年5月以降に録音したものとし、①課題曲→②自由曲の順に録音して下さい。
- ・ 予選、本選を通じて曲目の重複は不可とします。異なる楽章の演奏であっても重複曲とみなします。
- ・ 提出したプログラムの変更は原則認めません。但し本選においては、2023年11月9日（木）までに書面にて届けがあったものについてのみ認めます。

## 6. 審査方法

審査員は公募による数名で行います。公募により決定した審査員は事前に公表されません。本選終了後に公表致します。日本芸術センターは、コンクールの審査に加わらず、審査員の決定のみ行います。審査員には、応募者の氏名・所属・学歴等の情報は一切公表せず、エントリーNoにより審査されます。

※審査員の人数は変更する場合がございます。

## 7. 使用ピアノ

予選：ブリュートナー 予定

本選：ベーゼンドルファー（インペリアル）予定

## 8. 賞金

金 賞 100 万円

銀 賞 50 万円

銅 賞 30 万円

※ 金銭の授与は日本円とします。

※ 入選者にはコンクール終了後、芸術センター主催の演奏会に招聘させていただきます。

## 9. 参加料

事前登録 5,000 円

本登録・予備審査 —

第1次予選 —

第2次予選 10,000 円

本選 —

**【振込先】三菱UFJ銀行 新宿西支店 普通 0630205 株式会社日本芸術センター**

※ 現金での受取は一切できかねますので、必ず期日までにお振込をお願いいたします。

## 10. 事前登録申し込み方法 ※登録締切：2023年8月5日（土）

事前登録料として 5,000 円をお振込の上、事前登録用紙に控えを貼り付けて下さい。事前登録用紙は神戸芸術センターホームページよりダウンロード可能です。事前登録用紙に必要事項を記入しメール（※）または郵送にてご提出ください。振込手数料はご負担下さい。事前登録をしなければ本登録は出来ません。

※ 送付先メールアドレス

[kobe@art-center.jp](mailto:kobe@art-center.jp)

## 11. 本登録申し込み方法 ※登録締切：2023年9月2日（土）

所定の出場申込書（※）に必要事項を記入の上、下記の①②の添付書類と③の CD-R を書留郵便にて神戸芸術センター宛に送付してください。本登録申し込みには別途、事前登録が必須となっております。

※神戸芸術センターホームページよりダウンロード可

① 申込日から3ヶ月以内に撮影したカラー写真1枚(4×5 cm 上半身正面) ※出場申込書に貼付してください。

② パスポート、運転免許証等、個人を証明する公式文書(コピー)。

③ 予備審査の曲を録音した CD-R×**3枚**

<CD-R 提出の際の注意点>

- ・内容は同じものを3枚ご用意ください。
- ・録音物には、氏名・曲名・録音日・録音場所を明記した紙を各 CD-R に同封ください。  
 ※個人情報伏せて審査を行いますので CD-R に直接書き込むことはしないでください。
- ・エントリー曲数とトラック数は必ず一致するようにしてください。

## 12. 問い合わせ

神戸ピアノコンクール担当宛

〒651-0055 兵庫県神戸市中央区熊内橋通 7-1-13 2階受付

Tel : 078-241-7477 Fax : 078-965-7778

Mail : [kobe@art-center.jp](mailto:kobe@art-center.jp) HP : <http://www.art-center.jp/kobe>

※お問合せはメールにてお願い致します。

### 13. その他

- ・ 提出書類に記入漏れなど著しい不備がある場合は申込を受け付けない場合があります。
- ・ 事前登録数が予定数に達しない場合コンクールは開催中止とし、事前登録料は返金されます。
- ・ 予備審査の結果は10月中旬以降、メールにて通知致します。
- ・ 予選、本選の演奏順は抽選により決定いたします。
- ・ 書類等の郵送中の紛失については、コンクール事務局はその責任を負いません。
- ・ 第2次予選参加は参加料振込控えのメール、郵送送付、または当日持参にて参加受付と致します。
- ・ 各予選とも、届け出及びお振込みがない場合は参加辞退とみなします。
- ・ 本選に進まれた方は審査結果発表に必ず出席ください。出席されない場合は受賞辞退とみなします。
- ・ 入賞者への賞金は後日振込となります。
- ・ 出場者は、本国または居住国を離れ帰国するまでの期間について、事故、火災、盗難、破損に関する保険が必要と思われる場合は、出場者本人がご加入してください。
- ・ 譜めくり、介助が必要な方は、各自で手配してください。
- ・ コンクール出場にかかる宿泊費、交通費、食費等は、出場者の負担と致します。
- ・ 審査の決定にかかる異議ないし不服申立ては、受け付け致しません。
- ・ 審査結果はホームページに掲載致します。<http://www.art-center.jp/kobe>
- ・ 本コンクールは（公財）日本芸術協会による奨学金付与の選定も兼ねております。

### 14. 著作隣接権

コンクールで行われるすべての演奏及び開会・閉会式、表彰式、入賞者披露演奏会、コンクール終了後に行う関連演奏会に関し、出場者が有する放送権、上映権、録音権、録画権、出版権、肖像権等の諸権利は、日本芸術センターに帰属致します。

### 15. 個人情報の扱いについて

出場者の個人情報は、日本芸術センターにて管理し、本コンクールの開催及び関連する広告以外では使用しません。

### 16. 演奏会への招聘に関して

本コンクール終了後、入選者の皆様がその成果を公の場で披露できるよう、演奏会へ招聘させていただきます。

### 17. 主催

公益財団法人 日本芸術協会  
株式会社 日本芸術センター