

## 日本芸術センター第12回映像グランプリ

### 応募要項

#### 1. 開催目的

優れたアーティストの顕彰、及び発表の場の提供

#### 2. 募集内容

- ・ テーマは自由
- ・ 上映時間の制限はなし
- ・ 著作権を含めた全ての権利を応募者が所有、著作権が喪失しているもの、または使用許諾を得ている制作作品に限る。(作品内で使用する音声、映像も含む)
- ・ 作品は商業的に未発表のもので応募者が制作したものに限り。(合作も可とする)

#### 3. 応募資格

不問

(※) 個人、グループは問わないが、グループでの応募は権利保有者を明確にした上での応募に限る。

#### 4. 賞

「日本芸術センター映像グランプリ」

(※) 副賞として東京芸術センターまたは日本芸術会館にて作品公開、賞金1,000,000円を贈呈します。(その他、優秀作品等がある場合は賞を授与する事があります。)

#### 5. 審査方法

- ・ 一次審査(予選)  
公募により選ばれた審査員によって、一般公開審査作品を決定します。
  - ・ 一般公開審査(本選)  
一次審査を通過した作品を上映します。  
公募により選ばれた審査員による審査ならびに一般投票によってグランプリ作品を決定します。
  - ・ 審査は、公募による審査員3名程度で行います。
  - ・ 公募により決定した審査員は、事前に公表されません。
  - ・ 審査員には応募者の氏名・所属・学歴等の情報は一切公表せず、エントリーナンバーにより審査されます。
- (※) 審査員人数は変更が生じる場合がございます。

## 6. 会場

・東京芸術センター 2F「ブルースタジオ」

〒120-0034 東京都足立区千住 1-4-1

北千住駅西口より徒歩約7分

東京メトロ北千住駅1番出口より徒歩約5分

・日本芸術会館

〒650-0046 兵庫県神戸市中央区港島中町 7-4-1

ポートライナー中埠頭駅徒歩1分

(※)都合により、開催会場に変更が生じる場合がございます。

## 7. 日程

事前登録期間 2020年8月14日(金)登録締切

**※映像グランプリは事前登録制です。作品をご応募される方は、必ず事前登録書をご提出ください。**

作品応募期間 2020年8月24日(月)～2020年9月7日(月)必着

一次審査(予選) 2020年10月上旬頃実施予定

一般公開審査(本選) 2020年10月下旬頃実施予定

審査発表、授賞式(授賞式公開予定) 2020年11月3日(火・祝)(予定)

記念上映会 2021年1月中下旬(予定)

(※)都合により、開催日程に変更が生じる場合がございます。

## 8. 事前登録

**2020年8月14日(金)登録締切**

**作品をご応募される方は、所定の事前登録用紙に必要事項をご記入の上、日本芸術センター宛に FAX または郵送にて事前登録書をご提出ください。**

《事前登録書提出先》

**【郵送の場合】**

〒163-1408 東京都新宿区西新宿 3-20-2 東京オペラシティタワー8階 私書箱 2590

**【FAXの場合】**

**FAX : 03-5353-0162**

※事前登録数が予定数に達しない場合、本グランプリは中止と致します。

**※本グランプリの開催有無につきましては、事前登録締め切り後、東京芸術センターホームページ及びメール (tokyo@art-center.jp) にてお知らせ致します。**

<http://www.art-center.jp/tokyo>

## 9. 応募料

1 作品につき 3,000円 (1人2作品まで応募可、※2作品の場合は6,000円)

■振込先 三菱UFJ銀行 新宿西支店 普通 0630205 日本芸術センター

振込人名義欄へ「エイゾウ〇〇〇〇 (氏名)」の記載をお願い致します。

(※) 振込みを完了されましたら、領収書の写し(コピー可)を映像グランプリ申込書の指定欄に添付して下さい。(剥がれ落ちる事のないようにして下さい。)

(※) **事前登録締切後、本グランプリの開催決定の告知、ご連絡があった後にお振込ください。**

(※) **一昨年度から振込先が変更になっております。ご注意ください。**

## 10. 応募方法

- ・ 申込書と応募作品を同封の上、書留郵便にて、「日本芸術センター第12回映像グランプリ応募係」宛に送付して下さい。**書類不足の場合は受理できません。**
- ・ 複数の作品を応募する場合はそれぞれに応募作品申込書を付け、1枚のDVDにつき1作品のみの収録として下さい。

① 申込書【A】【B】【C】 ※申込書は3枚ございます。不足のないようご注意ください。

② 作品を収録した **DVD3枚** (応募作品は**1作品につき3枚のDVD**にコピーしてお送り下さい。)

DVDの盤面にはそれぞれ「作品名」「監督名」「上映時間」の3点を必ずご記入下さい。

**※昨年度からご応募頂くDVDの枚数が3枚になっております。不足の場合はお受付できません。**

**※ブルーレイ・片面2層DVD・HDDVD・AVCHD不可**

**(※) 作品応募期間：2020年8月24日(月)～9月7日(月)必着**

## 11. お申込み先・作品郵送先・お問合せ先

日本芸術センター「第12回映像グランプリ応募係」

〒163-1408 東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー8階 私書箱2590

TEL : 03-5354-4388(平日 10:00～18:00)

e-mail : tokyo@art-center.jp

http://www.art-center.jp/tokyo

\* 電話でのお問合せは混雑が予想されますので、出来る限りメールにてお願い致します。

## 12. その他

- ・ 提出書類に記入漏れなど著しい不備がある場合、また日本芸術センターが映像グランプリにふさわしくないと判断した場合には、申込を受け付けない場合があります。
- ・ 提出書類及び作品 DVD は返却致しません。
- ・ 書類、作品等の郵送中の紛失については、日本芸術センターはその責任を負いません。事故、火災、震災、盗難、破損に関する保険が必要と思われる場合は、応募者本人が加入して下さい。
- ・ 映像グランプリ参加にかかる宿泊費、交通費、食費等は、応募者の負担と致します。
- ・ 振込後の応募料の返金はいかなる場合も致しません。
- ・ 振込手数料は、応募者負担と致します。
- ・ 審査の決定にかかる異議ないし不服申立ては、受け付け致しません。
- ・ 個人、企業、団体などの中傷、プライバシーを侵害する作品は不可とします。
- ・ 公序良俗に反する表現は避けて下さい。
- ・ 政治活動・宗教活動に該当する内容、表現は避けて下さい。
- ・ 入賞作品発表後でも、虚偽の事実や本応募要項違反等があった場合、受賞が取り消される事があります。盗作、模倣作と疑われる作品に関しては、入賞を取り消す事があります。
- ・ 応募作品について、第三者との間に紛争が生じた場合、応募者本人が自らの責任において当該紛争等を解決して下さい。
- ・ 事前登録数が予定数に達しない場合、本グランプリは中止と致します。
- ・ 予選の審査結果は10月中旬頃、メール並びに郵送にて通知致します。
- ・ 一般公開審査にて上映トラブルが起きた際の対応について。上映作品は事前に試写を行い上映素材のチェックも万全に行なっておりますが、ごく稀に上映中にディスク読み込みエラー等で再生がフリーズもしくはストップしてしまう可能性がございます。そのような場合は、一度上映を中断し、映写スタッフと対応方法を検討したうえで、スタッフより状況説明と今後の上映についてのご案内を行なわせて頂きます。具体的な対応方法は状況により変動いたしますが、上映作品の順番の変動等が起こる場合もございます。予めご了承下さいませ。
- ・ 審査結果は、授賞式終了後に下記ホームページでも掲載致します。

<http://www.art-center.jp/tokyo>

## 13. 著作隣接権

映像グランプリで行われるすべての上映及び開会・閉会式、表彰式に関し、応募者が有する放送権、上映権、録音権、録画権、出版権、肖像権等の諸権利は、日本芸術センターに帰属致します。

## 14. 個人情報の扱いについて

出品者の個人情報は、日本芸術センターにて厳重に管理し、本コンクールの開催及び関連する広告以外では使用しません。

## 15. 主催・後援

主催：日本芸術センター

後援：日本芸術協会

委員長 村井 敬（建築家） 東京芸術センター、神戸芸術センター、日本芸術会館

※本応募要項は予告なく変更する可能性があります。応募要項の変更は随時ホームページにて更新致しますので、ご確認ください。

<http://www.art-center.jp/tokyo>